

Associations professionnelles

Membre de la Writer's Guild of Canada (WGC)
Membre de la SARTEC.

Formation académique

Maîtrise en management des entreprises culturelles (M.M.E.C)
HEC Montréal (2008-2016)

Baccalauréat en études cinématographiques
Université de Montréal (2005-2008)

Certificat en scénarisation cinématographique
Université du Québec à Montréal (2004-2005)

Diplôme d'études collégiales Sciences, lettres et Arts (Dec intégré)
Collège Jean-de-Brébeuf (2002-2004)

D.E.S (Diplôme d'Études Secondaires)
Collège de Montréal (1997-2002)

Formations complémentaires

- Les défis du chef d'entreprise en audiovisuel, Formation des cadres et des dirigeants - HEC Montréal, Pôle Médias (Sylvain Lafrance) 2013
- Séminaire : 21 Steps to a Professional rewrite process – Screenwriting U (Déc. 2013)
- Atelier de formation sur l'écriture et la créativité (Think8.co) (Sept. 2013)
- Séminaire sur la structure de scénarios – Screenwriting U (2013)
- Classe de maître sur l'écriture humoristique avec Benoit Pelletier (ENH) (2013)
- Participant au Forum des Hot Docs à Toronto. (2011)
- Atelier sur le plan stratégique et la crise financière dans le secteur des arts (2010)
- Atelier principes de direction de production donné par Denis McCready. (2007)

Autres implications

- Membre du jury pour la soirée des Jutra (court métrages / doc. / animation) (2013)
- Contribution à l'ouverture d'une salle de E-cinéma de l'ONF à l'UdeM. (2011)
- Trésorier-secrétaire au C.A. de Vidéographe (mandat de restructuration) (2009-2011)
- Participation au lancement et au développement de Vitheque.com (2010)
- Récipiendaire de la bourse de l'ONF aux producteurs de la relève (RIDM) (2009)
- Fournisseur de contenu vidéo pour Citizenshift et PIB de l'ONF (2009-2010)
- Récipiendaire de la bourse de l'ONF aux producteurs de la relève (RIDM) (2009)

Expériences professionnelles

- **Co-scénariste et producteur du long métrage *Innocent* (2016)**
Comédie dramatique avec Emmanuel Bilodeau, en tournage en 2016.

- **Gagnant du 3^e prix du concours PITCH FORMAT à C2 MTL (mai 2015)**
Pour le projet d'émission de télévision FIRESALE. Organisé par Québecor contenu.

- **Co-scénariste de la comédie d'aventure familiale *Mr. Freeze et Allumette* (2014-16)**
Financé en développement par Téléfilm Canada et produit par Orange Médias.

- **Co-scénariste du projet *Bach et Bottine, 30 ans plus tard* (2013-2016)**
Financé en développement par le Fond Harold Greenberg et produit par Orange Médias.

- **Scénariste du projet de long métrage en anglais *Cheaters Inc.* (2012-2014)**
Financé en développement par Téléfilm Canada et produit par Gaëa Films.

- **Producteur de la Série télé *Au cœur du cinéma québécois* (2008- 2013)**
Conception et production des cinq premières saisons de la série (60x57min) avec l'Observatoire du cinéma au Québec (UdeM) et l'ONF. Cette série cumulant plus de 1000 heures de diffusion est animée par le cinéaste Denis Héroux et est télédiffusée au Canal Savoir ainsi que sur TOU.TV <http://www.tou.tv/au-coeur-du-cinema-quebecois>

- **Producteur d'une web-série documentaire - *Challenge Your World* (2011)**
Mise sur pied d'une web-série documentaire (9 épisodes, total 40min) suivant le démarrage d'une entreprise écologique : Les Jardiniers à bicyclette.

- **Réalisateur du projet *Créateurs de Valeurs avec HEC* (2009-2010)**
Responsable de la conception et de la réalisation des deux premières éditions du projet *Créateurs de Valeurs*. Une plateforme web hébergeant une série de capsules vidéo (15x5min) portant sur des leaders du développement durable au Québec. www.createursdevaleurs.com

- **Producteur exécutif avec le *Crabe Fantôme* (automne 2009)**
Production avec la France lors du tournage du film d'auteur *La nouvelle Kahnawake* (42min). Film distribué par Vidéographe et présenté en ouverture du Festival Présence autochtone 2011.

- **Organisateur et accompagnateur au campus *Californie-HEC* (été 2009)**
Participation à l'organisation du *campus abroad* en Californie avec Johanne Brunet pour des étudiants du MBA de HEC afin d'étudier le fonctionnement de l'industrie du cinéma à Los Angeles et de rencontrer les hauts dirigeants de grands studios américains.

- **Agent de liaison, Vidéographe Production (mars 2007- déc. 2008)**
Responsable des communications avec les membres et les clients. Encadrement des artistes et suivi des projets en coproductions et gestion des locations d'équipement.

- **Scénariste-conseil pour les Films *JAD*. (2005-2007)**
Participation au développement du film documentaire *Que nous sommes belles* de Jo Légaré. Diffusion à Radio-Canada en 2011.